

**KEMAMPUAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR
DITINJAU DARI MODEL PEMBELAJARAN TEMATIK
YANG DIBERIKAN DI SEKOLAH**

SKRIPSI



No. INDIK	3053/05
06.01.01	28.02.2005
	BT
	fpsi
	Her
	k-1
	1(cceto)

OLEH:

Weni Herawati
NRP: 7103099077

**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2005**

**KEMAMPUAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH
DASAR DITINJAU DARI MODEL PEMBELAJARAN
TEMATIK YANG DIBERIKAN DI SEKOLAH**

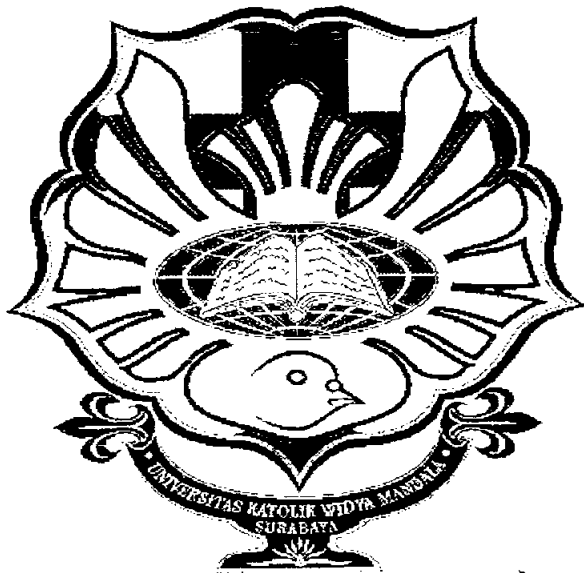
SKRIPSI

Diajukan kepada

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Memperoleh gelar Sarjana Psikologi



OLEH :

Weni Herawati

NRP: 7103099077

**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2005**

SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya :

Nama : Weni Herawati

NRP : 7103099077

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil tugas akhir / skripsi saya yang berjudul :

Kemampuan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Ditinjau Dari Model Pembelajaran Tematik Yang Diberikan Di Sekolah

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila tugas akhir / skripsi ini ternyata merupakan hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar yang telah saya peroleh, serta permohonan maaf pada pihak-pihak yang terkait.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran.

Surabaya, 24 Juni 2005

Yang membuat pernyataan,

6000
Tgl. 20
METERAI TEMBEL
Weni Herawati

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI


KEMAMPUAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR DITINJAU DARI
MODEL PEMBELAJARAN TEMATIK YANG DIBERIKAN DI SEKOLAH

Oleh :

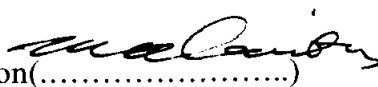
WENI HERAWATI
NRP: 7103099077

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing Utama : Yettie Wandansari, M. Si


(.....)

Pembimbing Pendamping : Drs. Psi. Pieter Kemal Malinton(.....)



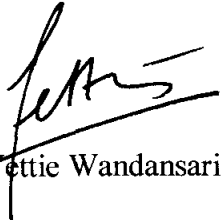
Surabaya, 24 Juni 2005

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Pada tanggal 5 Juli 2005

Mengesahkan,
Fakultas Psikologi
Dekan,



(Yettie Wandansari, M. Si)

Dewan Penguji:

1. Ketua : Agnes Maria Sumargi, M.Psych (.....)

2. Sekretaris : James Waskito Sasongko, S.Psi (.....)

3. Anggota : Drs.Psi. Pieter Kemal Malinton (.....)

4. Anggota : Yessyca Diana Gabrielle, S.Psi (.....)

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini kupersembahkan bagi
anak bangsa yang sedang berproses dalam mengembangkan
kemampuan kreativitas untuk menentukan masa depan

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Doa dan syukur kepada Allah S.W.T karena akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih dan rasa syukur atas bantuan, bimbingan, dan dukungan yang telah diberikan oleh berbagai pihak walaupun dijumpai banyak rintangan. Perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Yettie Wandansari, M.Si, selaku pembimbing I dan Dekan Fakultas Psikologi Unika Widya Mandala Surabaya, yang telah membimbing dengan bijak dan memantapkan penulis dalam kelayakan ide untuk penulisan skripsi ini, serta menimbulkan keberanian penulis untuk segera menyelesaikan penulisan dan dapat mengikuti ujian skripsi.
2. Bapak Drs. Psi Pieter Kemal Malinton, selaku pembimbing II yang telah dengan penuh kesabaran dan perhatian membimbing penulis untuk lebih serius dalam mengerjakan serta memberikan banyak petunjuk yang berharga dalam penyusunan skripsi ini. Penulis sering merepotkan Bapak dalam fleksibilitas waktu dan tempat dalam melakukan bimbingan skripsi, dan penulis sering meminta doa restu agar setiap proses dan rintangan yang penulis hadapi dapat berjalan dan teratasi dengan lancar dan sukses. Bapak telah memberikan satu harapan yang membuat penulis lebih termotivasi untuk cepat menyelesaikan skripsi ini.
3. Prof. Dr. S. C. Utami Munandar, selaku penyusun alat ukur Tes Kreativitas Verbal yang telah menyempatkan waktu untuk menemui penulis dan

menerima konsultasi dengan penulis melalui via telepon, serta memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada penulis untuk menggunakan alat ukur Tes Kreativitas Verbal sebagai alat untuk pengambilan data pada skripsi ini.

4. Ibu Yessyca Diana Gabrielle, S.Psi, selaku Dosen Wali yang telah membantu dalam memberikan pengetahuan tentang masalah pendidikan, serta dapat meringankan sedikit beban penulis di saat penulis hampir putus asa untuk dapat terus maju.
5. Ibu Sylvia Kurniawati Ngonde, M. Si, selaku Dosen Wali pada tahun-tahun pertama dalam mengikuti kuliah di Fakultas Psikologi Unika Widya Mandala Surabaya. Ibu telah sabar dalam membimbing penulis untuk cepat menyelesaikan perkuliahan, meskipun penulis sering berbeda pendapat dengan Ibu.
6. Para Bapak dan Ibu dosen Unika Widya Mandala Surabaya yang telah membekali ilmu di bidang Psikologi, sehingga penulis mendapatkan pengetahuan yang bermanfaat.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Unika Widya Mandala Surabaya , mbak Eva, mbak Dina, dan mbak Wati untuk kerjasamanya, walaupun penulis sering merepotkan dalam pengurusan administrasi, tetapi mereka tetap sabar untuk membantu penulis.
8. Bapak Mulyana A. Z, S.Pd, selaku kepala sekolah dari Sekolah Dasar Muhammadiyah 4 Pucang Surabaya, yang telah dengan mudah memberikan ijin pengambilan data sehingga penelitian ini dapat terselesaikan, serta

mengijinkan penulis untuk meminjam materi yang berhubungan dengan skripsi ini.

9. Bapak Dwipriyo Setyowahono, S.Pd, selaku kepala sekolah dari Sekolah Dasar Alam Insan Mulia Surabaya, yang telah memberikan ijin untuk melakukan pengambilan data sehingga pelaksanaan awal skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.
10. Ibu Dewi selaku Psikolog dari Sekolah Dasar Alam Insan Mulia Surabaya, serta Ustadz Aziz dan Ustadzah Riska, selaku pengajar dari kelas IV, serta Ustadz Fajar dan Ustadzah Fitri, selaku pengajar dari kelas V, penulis mengucapkan terima kasih atas waktu dan keramahan yang diberikan selama pengambilan data dilakukan.
11. Siswa - siswi kelas IV dan kelas V Sekolah Dasar Alam Insan Mulia Surabaya, serta siswa -- siswi kelas V-E Sekolah Dasar Muhammadiyah 4 Surabaya, yang telah memberikan waktu dan pikiran untuk menjadi subjek penelitian dalam rangka pembuatan skripsi ini. Kalian adalah anak-anak yang baik dan sangat bersahabat, tanpa adanya partisipasi kalian tentu saja penelitian ini tidak akan selesai.
12. Bapak dan Ibu, selaku orangtua yang sangat aku sayangi, terima kasih kalian telah memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga, sehingga penulis tahu betapa sulit dan kerasnya kehidupan ini.
13. Mas Rulli, kakakku yang sangat pengertian dan penuh kesabaran untuk melindungi adikmu ini, terima kasih telah bersedia tidak masuk kerja hanya untuk menemani penulis saat harus pergi ke Universitas Indonesia. Mas

Tomi dan Adikku Didit, kalianlah saudara — saudaraku yang terus “mengingatkan” penulis untuk secepatnya menyelesaikan kuliah ini.

14. Teguh Imawan, dirimulah satu-satunya insan saat ini yang telah memanjakanku, memberi perhatian yang tak terbatas, memberi dukungan yang sangat berarti, dan sangat sabar untuk membangkitkan penulis disaat mengalami kejenuhan dalam mengerjakan skripsi ini.
15. Bapak dan Ibu Wismono, terima kasih atas dukungan pada penulis untuk cepat menyelesaikan skripsi ini dan mengijinkan penulis untuk menggunakan fasilitas untuk mengerjakan skripsi ini.
16. Santi, Jepe, Mira, Eli, Ronald, Bastian, Some, Dewi, Ida, mas Hendra terima kasih. Kalian telah memberikan keceriaan saat kita lalui waktu perkuliahan bersama. Terutama Dayu dan mbak Lia, seribu kata terima kasih karena telah membantu dalam pengambilan data serta setia menemani penulis dalam menjalani setiap hambatan, gangguan dan rintangan disaat peneliti pernah putus asa dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. Dian, terima kasih atas konsultasinya dalam membantu peneliti dalam menyelesaikan penghitungan skripsi ini.
18. Teman — teman Fakultas Psikologi Unika Widya Mandala Surabaya angkatan 1999 dan angkatan 2000 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, kalian semua telah mengisi keceriaan dan perkenalan yang menyenangkan di saat kita menjalani perkuliahan dari awal sampai akhir.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan penulis dari segi pengalaman, pengetahuan maupun kemampuan. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik untuk penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak yang berkepentingan dengan permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini.

Surabaya, 24 Juni 2005

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Ungkapan Terima Kasih.....	vi
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
Abstraksi.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2. Batasan Masalah.....	11
1.3. Rumusan Masalah.....	12
1.4. Tujuan Penelitian.....	12
1.5. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1. Kemampuan Kreativitas.....	14
2.1.1. Pengertian kreativitas.....	14
2.1.2. Aspek-aspek kreativitas.....	18
2.1.3. Faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kreativitas.....	19
2.1.4. Ciri-ciri perkembangan tingkat kreativitas.....	21
2.2. Model Pembelajaran Tematik.....	22
2.2.1. Ciri-ciri model pembelajaran tematik.....	23
2.2.2. Prinsip-prinsip model pembelajaran tematik.....	25
2.2.3. Kelebihan dan kelemahan model pembelajaran tematik.....	26
2.2.4. Prosedur pelaksanaan model pembelajaran tematik.....	28

2.3. Kemampuan kreativitas siswa sekolah dasar ditinjau dari model pembelajaran tematik yang diberikan di sekolah.....	31
2.4. Hipotesis.....	33
 BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1. Identifikasi Variabel Penelitian.....	34
3.2. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	34
3.3. Populasi dan Teknik Sampling.....	35
3.4. Metode Pengumpulan Data.....	36
3.4.1. Tes Kreativitas Verbal.....	36
3.4.2. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	40
3.5. Teknik Analisa Data.....	42
3.5.1. Uji Normalitas.....	42
3.5.2. Uji Homogenitas.....	43
 BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	44
4.1. Orientasi Kancan Penelitian.....	44
4.1.1. Sekolah Dasar Alam Insan Mulia Surabaya.....	44
4.1.2. Sekolah Dasar Muhammadiyah 4 Surabaya.....	47
4.2. Persiapan Penelitian.....	48
4.3. Pelaksanaan Penelitian.....	50
4.3.1. Pengambilan data pada siswa kelas V-E di Sekolah Dasar Muhammadiyah 4 Surabaya.....	51
4.3.2. Pengambilan data pada siswa kelas IV dan kelas V di Sekolah Alam Insan Mulia Surabaya.....	52
4.4. Hasil Penelitian.....	55
4.4.1. Uji validitas dan reliabilitas alat ukur.....	55
4.4.2. Deskripsi data.....	57
4.4.2.1. Deskripsi subjek penelitian.....	57
4.4.2.2. Deskripsi data variabel.....	59
4.4.3. Uji asumsi.....	63

4.4.3.1. Uji normalitas.....	63
4.4.3.2. Uji homogenitas.....	64
4.4.4. Uji hipotesis.....	64
 BAB V PENUTUP.....	65
5.1. Bahasan.....	65
5.2. Kesimpulan.....	68
5.3. Saran-saran.....	69
 DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

TABEL	Halaman
4.1. Distribusi Frekuensi Usia Subjek Sekolah Alam Insan Mulia.....	57
4.2. Distribusi Frekuensi Usia Subjek Sekolah Dasar Muhammadiyah 4.....	58
4.3. Distribusi Frekuensi Jenis Kelamin Subjek Sekolah Alam Insan Mulia.....	58
4.4. Distribusi Frekuensi jenis Kelamin Subjek Sekolah Dasar Muhammadiyah 4.....	58
4.5. Distribusi Frekuensi Kreativitas Subjek Sekolah Alam Insan Mulia.....	60
4.6. Distribusi Frekuensi Kreativitas Subjek Sekolah Dasar Muhammadiyah 4...	60
4.7. Deskripsi Subjek Berdasarkan Usia dan Kategori Kreativitas Siswa Sekolah Alam Insan Mulia.....	61
4.8. Deskripsi Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin dan Kategori Kreativitas Siswa Sekolah Alam Insan Mulia.....	61
4.9. Deskripsi Subjek Berdasarkan Usia dan Kategori Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Muhammadiyah 4.....	62
4.10. Deskripsi Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin dan Kategori Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Muhammadiyah 4.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Halaman
1. Uji Normalitas.....	75
2. Uji Homogenitas.....	82
3. Uji Hipotesis.....	83
4. Surat Ijin Penelitian.....	84

Weni Herawati (2005) "Kemampuan Kreativitas Siswa ditinjau dari Model Pembelajaran Tematik yang Diberikan Di Sekolah".**Skripsi Sarjana Strata 1**, Surabaya Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

ABSTRAKSI

Kreativitas siswa saat ini cenderung kurang bertumbuh kembang, dikarenakan dalam dunia pendidikan jarang sekali diajarkan untuk terbiasa berfikir secara kreatif dan divergen, siswa terbiasa berpikir secara konvergen. Dengan adanya ketidaksesuaian ini pemerintah menyempurnakan kurikulum 1994 menjadi Kurikulum Berbasis Kompetensi. Dimana dalam Kurikulum Berbasis Kompetensi terdapat model pembelajaran tematik dengan pendekatan *integrative*.

Model pembelajaran tematik merupakan suatu strategi pembelajaran yang melibatkan beberapa mata pelajaran, yang diintegrasikan menjadi satu keseluruhan dalam bentuk tema yang terpusat pada anak, sehingga diharapkan dalam model pembelajaran tematik siswa mempunyai kemampuan yang lebih dalam mencerminkan kelancaran, keluwesan dan orisinalitas dalam berpikir, serta kemampuan untuk mengelaborasi atau mengembangkan suatu gagasan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan kemampuan kreativitas antara siswa Sekolah Dasar yang diberi model pembelajaran tematik dan siswa yang tidak diberi model pembelajaran tematik.

Subjek penelitian ini adalah siswa yang diberi model pembelajaran tematik di Sekolah Dasar Alam Insan Mulia dengan jumlah 33 orang, sedangkan siswa yang tidak diberi model pembelajaran tematik di Sekolah Dasar Muhammadiyah 4 dengan jumlah 39 orang. Metode pengumpulan data menggunakan metode tes, yaitu tes kreativitas verbal yang disusun oleh S.C.U. Munandar, sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah uji t atau "t-test". Analisis data dilakukan dengan menggunakan bantuan komputer dengan memakai paket SPSS dari Window release 11.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan yang signifikan kemampuan kreativitas antara siswa yang diberi model pembelajaran tematik dengan siswa yang tidak diberi model pembelajaran tematik ($t=0.402$ dengan $p=0.689$)

Disarankan bagi peneliti lanjutan agar meneliti faktor-faktor lain yang juga mempunyai pengaruh terhadap kemampuan kreativitas, yaitu inteligensi, pola asuh orangtua, jenis kelamin dan motivasi, selain itu dalam menentukan subjek penelitian disarankan agar peneliti lanjutan menggunakan subjek dengan kondisi awal yang sama.